

WALTER O. RUNCIE

1881 Nace en Ulster Springs, Trelawny, Jamaica. Hijo de Walter Runcie, y de Caroline Louise Stockhausen. Fue el mayor de seis hermanos: Aubrey, Azetha Ida, May Violet, Cecil Hopeton, Herbert Wesley (fallecidos).

1896 A los 15 años, luego de viajar por el Caribe, llega a los Estados Unidos de Norteamérica donde realiza estudios de mecánica y electricidad en Chicago y Filadelfia. Se inicia en la fotografía y trabaja operando proyectores en un cine local y luego para noticieros (*Breaking News*)



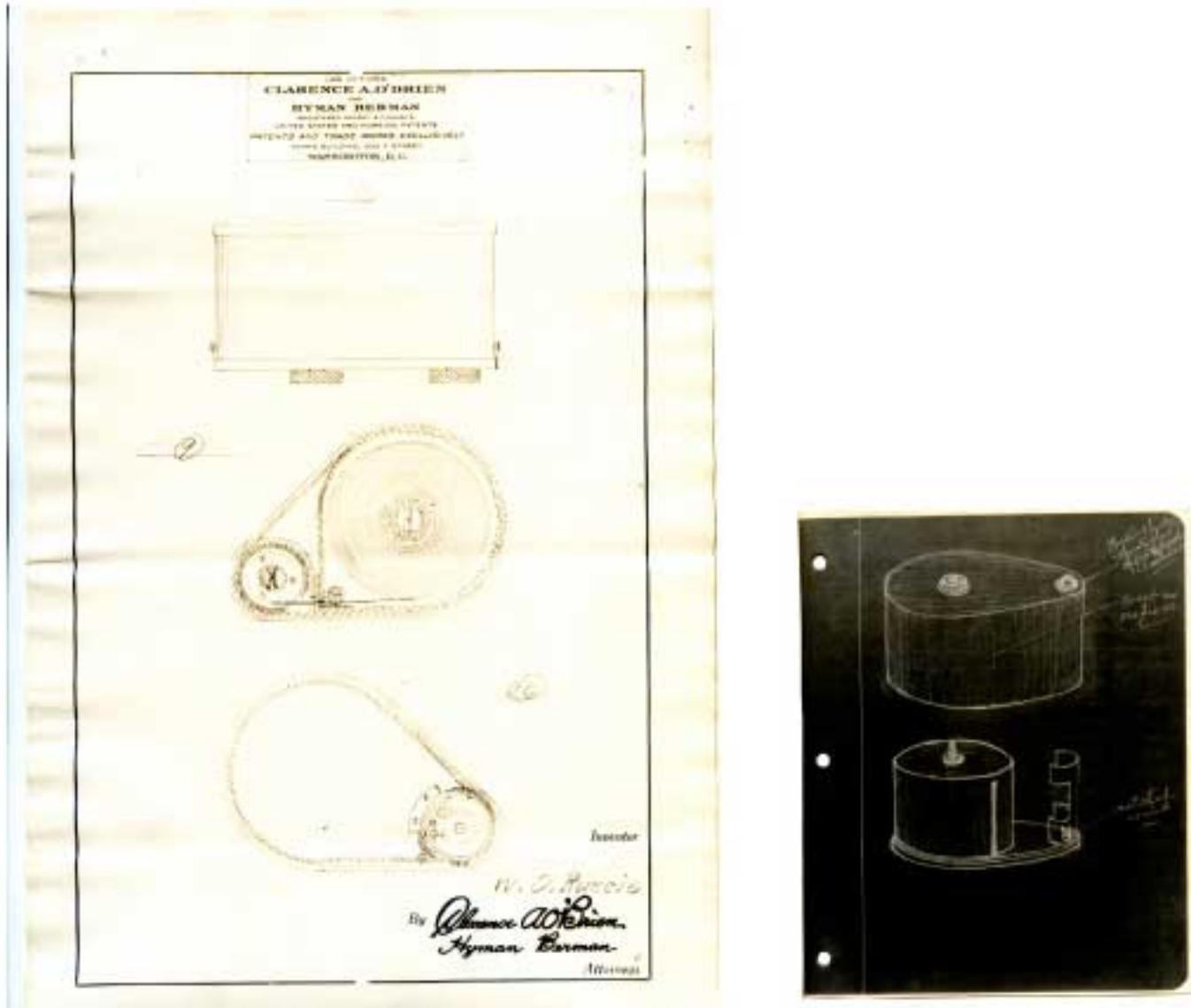
1912 Participa en la carrera de la Copa Gordon Bennett en Clearing, Illinois, donde resultó ganador el aviador francés Jules Vedrines.

1914 Enviado como corresponsal de guerra para tomar fotos durante la primera Guerra Mundial, donde es tomado prisionero por el ejército Turco y liberado por gestión de la Embajada Norteamericana.

1915 Se dedica a filmar y tomar imágenes en movimiento. Contratado por *C.L. Chester Productions* como realizador cinematográfico para realizar documentales de viaje en Estados Unidos, Canadá, Europa, el Norte de África y América del Sur.



1919-1920 Fotografía las cataratas de Iguazú y de Guaira. Viaja por el río Paraguay desde Buenos Aires hasta Asunción, luego a Curamba y Cuyabá (Brasil). Viaja por la Ruta de Roosevelt hasta el Río de la Duda (*River of Doubt*), fotografiando a los indios salvajes Bororo de San Lorenzo del Río, Brasil.



1924 Viene al Perú y realiza una serie de filmaciones contratado por el Gobierno de Augusto B. Leguía. Registra las islas guaneras, la zona del trazo del Ferrocarril Central y las áreas de sembríos destinados a las industria algodonera y azucarera del país.



1925 Registra fotográficamente el Arbitraje John Pershing entre Perú-Chile. Se encarga de entregar, junto con Elmer J. Faucett, el Primer Correo Aéreo del Perú a Chiclayo llevando el diario "La Prensa".



1907-1915 Vive en Chicago. Miembro del Aero Club de Illinois, realiza vuelos en el campo aéreo *Cicero Flying Field* junto con otros aviadores pioneros. Miembro #8 del *Aéro-Club de France*, el primer aeroclub en el mundo.

1910 Construye una copia exacta del monoplano utilizado por Louis Blériot cuando cruzó el Canal de la Mancha.

1911 Asiste al evento *World's Great Airmeet* [Gran Encuentro Aéreo Mundial] en el Grand Park, Chicago.



1917-1918 Viaja a Guayana Británica, y realiza las primeras filmaciones de las Cataratas Kaieteur (*Kaieteur Falls*). Filma una serie de documentales de viaje / *travelogues para C.L. Chester Productions* titulados *Outing* (Excursionando).

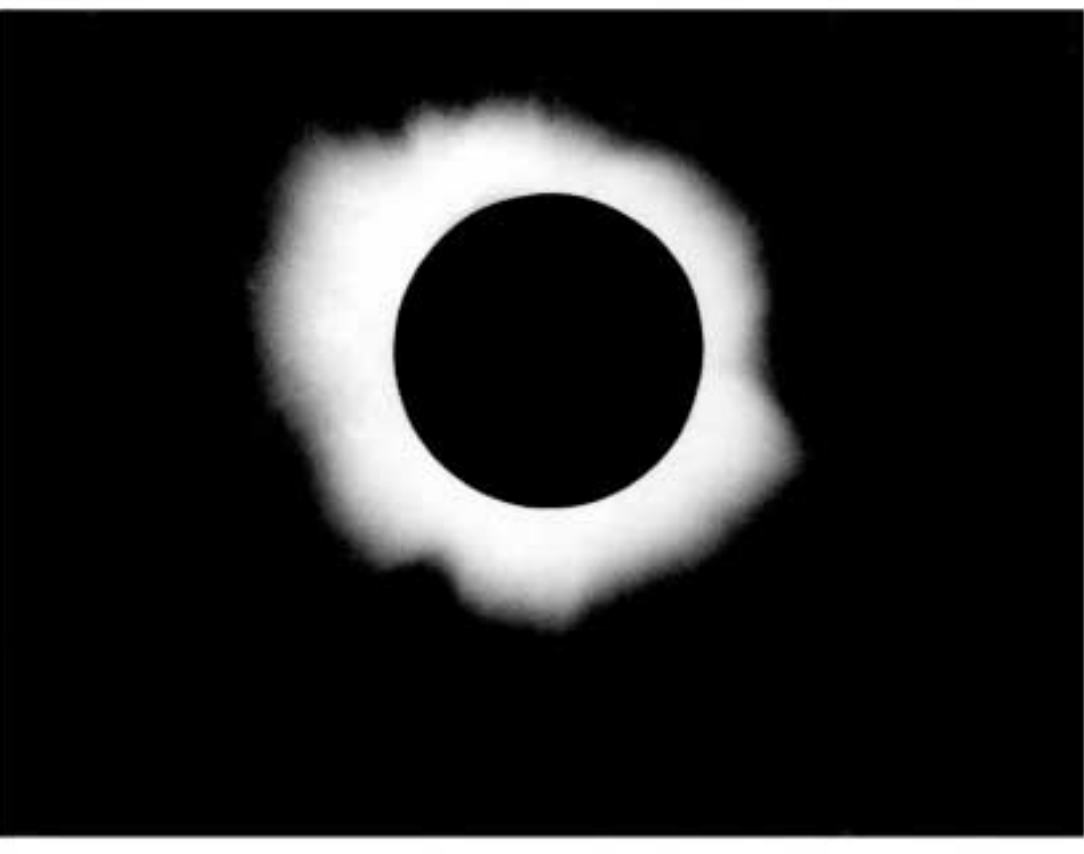
1919 Visita por primera vez el Perú y recorre América del Sur.



1924-1940 Se suscribe al *Chartered Institute of American Inventors*, Washington D.C. Realiza y patenta inventos relacionados con la técnica fotográfica y diversos artefactos de uso práctico.



1940-1941 Fotógrafo en la *The Sixth Lerner-American Museum Big Game Fish Expedition*, expedición al Perú y Ecuador de Michael Lerner, en pos de grandes peces. El diario *The Sunday Star*, de Washington, D.C., da cobertura especial a la *Big Game Fish Expedition* de Hans Hinrichs, ilustrada con fotos de W. O.



1924-1927 Por encargo de la Comisión de Riego realiza la inspección desde el aire de todos los valles del norte de Perú, como parte del Proyecto de Irrigación de Olmos elaborado por el Ingeniero Geógrafo Charles Sutton. Realiza levantamientos aerofotogramétricos o planos fotográficos de varias ciudades del país.



1925 Realiza el registro fotográfico de las instalaciones de la mina de estaño *Caracoles Tin Company* en Bolivia, conocidas por la estación del tranvía aéreo / teleférico más alto del mundo.

1926 Contratado por *The Standard Oil Co. of Peru*, realiza el registro fotográfico del Camino del río Pichis y las rutas fluviales del Pachitea y Ucayali, acompañando al Comandante Harold B. Grow, jefe del Servicio de Aviación de la Marina.



1957 El Ministro de Aeronáutica, Tte. Gral. F.A.P. Salvador Noya Ferré le otorga la Medalla Conmemorativa "Jorge Chávez Dartnell".



1942 Contribuye con sus vistas aéreas al recién creado Servicio Aerofotográfico Nacional - SAN.

1951 Es reconocido por la Revista *Cahuide* en un artículo escrito por Garbin.

1937 Fotógrafo asistente de la expedición *Hayden Planetarium-Grace Peruvian Eclipse Expedition*, organizada por el AMNH (*The American Museum of Natural History*)



1939-1940 Fotografó el eclipse solar anular y el eclipse solar total. Adaptó su avión Fairchild para fotografía aérea. Viaja constantemente tomando fotos en otros países como Argentina, Bolivia, Uruguay, Chile, Brasil y el resto de Sudamérica para las compañías aéreas como Braniff, Panagra. Varig y Faucett.

1935 Funda en Lima la Casa Runcie Graphs, donde se producen fotografías aéreas e industriales, fotomurales, y es la primera en el Perú dedicada a realizar copias fotostáticas.



1927 Registra fotográficamente las instalaciones de la compañía transnacional *Cerro de Pasco Copper Corporation* en La Oroya, Cerro de Pasco y Morococha. Fotógrafo contratado de la revista *The West Coast Leader*, del periodista C. N. Griffiths. Dirige el departamento de fotografía aérea de la Escuela de Hidroaviación de Ancón, bajo el Cmdte. Grow.

1928 El 16 de Setiembre acompaña a Elmer J. Faucett en el primer vuelo comercial Lima - Talara con escala en Chiclayo.



1931 Miembro de la expedición fotográfica aérea del Perú Shippee-Johnson se encarga de tomar treinta mil pies de películas en la zona del Valle del Colca y los Andes del Sur así como fotografías desde tierra (*ground photography*).

1932 Camarógrafo del documental *Wings over the Andes*, producida por Robert Shippee, auspiciada por *American Geographical Society* y *The American Museum of Natural History*.